

丹尼森大学

DENISON

UNIVERSITY



第 179 届毕业典礼

2020 年 5 月 16 日

丹尼森大学

第 179 届毕业典礼

于 2020 年 5 月 16 日，星期六，上午 11 时

第 189 个学年结束之际

隆重举行

学位授予

亚当 S. 温伯格, 学士、硕士、博士
校长

金伯利·安·科普林 (丹尼森1985届毕业生), 学士、硕士、博士
教务长

迈克尔·莫里森 (丹尼森2020届毕业生), 学士
应届毕业生

2020届毕业生庆典乐曲

指挥: 菲利普·路德

作曲: 胡经矩 (音乐系理查德·卢西尔讲座教授)

小号: 惠特尼·戴维斯
长号: 瑞安·汉密尔顿
录音师: 亚当·史伦克

欢迎辞

亚当·温伯格

2020届毕业生回顾

迈克尔·莫里森

学位授予

亚当·温伯格
金伯利·科普林

校歌: 《致丹尼森》

领唱: 丹尼森无伴奏合唱团毕业班成员

作曲: V. E. 费尔德, 丹尼森1903届毕业生

指挥: 哈里斯·伊波克

致丹尼森, 我们演唱我们的歌曲, 在山上的一所美丽学院,

这个名字使我们热血沸腾, 并使我们感受激动。

致丹尼森, 我的丹尼森, 赞美她的时候的内心膨胀,

大学时代快乐的景象, 我们深爱着的家。

关于2020年

2020年的情况与我们记忆中的过往大为不同，对今年的应届毕业生产生了不可磨灭的影响。世界在1月意识到一种可以导致严重疾病的新病毒，在短短的两个半月内，新型冠状病毒COVID-19被世界卫生组织宣布为全球性的大流行病。为了限制该病毒的传播，保护最脆弱的人群并最大程度地减轻我们的医院和卫生系统的负担，俄亥俄州做出前所未有的努力，俄亥俄州州长迈克·德威恩于三月下达了该州的“居家”命令。该命令要求俄亥俄州公民除了被认为是必不可少的活动外，要留在自己的家中，所有非必要的商业活动也需要停止。州长的命令将教育机构指定为必要的企业，但要求将校内活动仅限于那些为远程学习，重要研究和其他的一些必要职责。当全世界都在努力理解和回应这个全新的病毒在全球扩散时，丹尼森于3月10日首次宣布转向临时的远程学习，于3月16日过渡为决定将2020年春季剩下的半学期全部实施远程学习的决定。今年的大四学生最强烈的感受到病毒对这个学年的扰乱。

在这次大流行病期间，俄亥俄州一贯明确要求取消大型集会，并尽可能地将所有通信在网络上进行。至少在2020年5月底之前，禁止举行像毕业典礼这样的公众聚集。基于这些原因，丹尼森深感遗憾地决定2020年5月16日面对面的毕业典礼无法进行。丹尼森团队对无法在大四同学们毕业这天邀请父母、祖父母和亲朋好友来与毕业生欢聚一堂，参加这一年度庆典而感到遗憾。尽管如此，我们通过远程相聚，在这个学位授予云端典礼上来庆祝2020届这些具有才华、奉献精神、凝聚力和韧性的同学们所取得的成就。通过这次仪式，我们向即将毕业的同学们和跟毕业生们在这个重要时刻一起庆祝的人们表示敬意和感谢。当我们可以再次安全的面对面相聚时，我们一定要以极大的快乐和自豪感来庆祝2020届的同学们。

PRESIDENT'S MEDALISTS

[校长荣誉勋章]

校长荣誉勋章的授予标准基于学生在如下诸方面的表现：学术成就、社区服务、艺术追求、世界观的扩展，强身健体，领导能力以及对社区建设的贡献。

PROVOST'S ACADEMIC EXCELLENCE AWARD

[教务长学术卓越奖]

该奖项的获得者们拥有榜样性的的学术成绩，独立研究或创造性工作，还为校园的思维环境以及更多领域做出了贡献。他们在所有的学术努力中都展现了杰出的表现，真正诠释了文理学院教育的卓越

DISTINGUISHED LEADERSHIP AWARD

[卓越领导能力奖]

卓越领导能力奖是颁发给为丹尼森大学的发展无私奉献时间和精力的毕业生的特殊荣誉。该奖项表彰在学校社区环境建设中表现出杰出领导能力并作出重大贡献的学生。

PHI BETA KAPPA

作为美国最古老的学术荣誉协会，Phi Beta Kappa 于 1776 年在弗吉尼亚的威廉玛丽学院建立。Phi Beta Kappa 致力于倡导学术伦理规范和社会人文杰出成就。该机构的俄亥俄分会于 1910 年在丹尼森建立，以表彰学术成就杰出的大三、大四学生。

NAMED SCHOLARSHIPS

[名人奖学金]

名人奖学金颁发给为丹尼森大学的发展无私奉献时间和精力的毕业生。该奖项表彰在学校社区环境建设中表现出杰出领导能力并作出重大贡献的学生。

DEPARTMENTAL PRIZES AND AWARDS

[系别荣誉与奖项]

SENIOR FELLOWS 2019-2020

[2019-2020 年度四年级优秀生]

GRADUATES DONATING TO THE 2020 CLASS GIFT

[为丹尼森慷慨捐赠的 2020 届毕业生]

我们诚挚地感谢在毕业典礼上为丹尼森慷慨捐赠的 2020 届毕业生。为了对那些在丹尼森的成长过程中关心扶持过他们的个人或组织表示深切的谢意，许多毕业生特地将这些个人和组织指定为他们的捐赠对象。现将所有为 2020 届毕业捐赠慷慨解囊的毕业生以及他们指定的捐赠对象列表如下。

2019-2020 ANNUAL FUND PARENT & GRANDPARENT DONORS

[为 2019-2020 年度捐赠慷慨解囊的毕业生父母及祖父母]

退休副校长

朱莉娅·胡普特

JULIA B. HOUPPT 1975 届校友

B.A., DENISON UNIVERSITY; J.D. UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA
VICE PRESIDENT EMERITA OF INSTITUTIONAL ADVANCEMENT

丹尼森大学学士；南加州大学法学博士

荣誉退休学院发展部副校长

朱莉·胡普特（1975届毕业生）于2001年回到丹尼森，担任大学资源和公共事务副校长，现为学院发展部的副校长。在她的领导下，丹尼森在2008年6月30日成功完成了迄今为止最雄心勃勃的筹款活动，即“高地：为丹尼森加油”，超出了其1.6亿美元的目标1500万美元。筹款活动结束后，作为发展部团队的负责人，她负责组建了一个新挑战，即“释放潜力：投资丹尼森”，该基金会设定的目标是在2020年6月30日前筹集2.25亿美元，而她的目标无疑会成为尼森大学的另一个新记录。

在成为丹尼森副校长之前，胡普特多年来一直是该大学的活跃志愿者，从1989年至1994年担任过职业顾问、社团社长、年度基金志愿者以及丹尼森筹款活动的志愿者。从1995年到1997年，她是校友会的成员，在2000年和2001年再次担任校友会主席。她从丹尼森毕业后，先去了明尼苏达大学研究生院，而后获得南加州大学的法学学位。在法律界从业数年之后，她加入了在帕洛阿尔托的斯坦福大学的大数目捐款筹款团队，继而又通过担任宾夕法尼亚大学的大数目捐款筹款活动主任和费城Friends' Central 学院的发展部主任，继续培养其筹款技能。

作为既是丹尼森校友又是丹尼森高级职员这个独特的位置，胡普特有机会亲眼目睹该机构整个转型过程。用她自己的话说：“我坚信教育改变生活的力量；我坚信文理学院的教育，特别是坚信丹尼森教育可以改变生活。尤其是现在，当我们将新一代的年轻人送入世界时，思考、倾听、理解和同情、交流、创造、说服和领导的能力对于解决全球性的挑战至关重要。我能引以自豪的是，因为自己微博的贡献使得才华横溢的年轻人上得起丹尼森这样的大学。”

胡普特是教育促进与支持委员会（CASE）的成员。她曾担任CASE会议和研究所的教员，并于2008年被任命为CASE慈善委员会的成员。

朱莉和她的丈夫约翰·克拉洛维奇（John Kralovec）居住在格兰维尔（Granville），有两个儿子。朱莉和约翰计划了很多旅行，包括今年夏天前往马丘比丘的旅行。不过该旅行现已暂停。他们将继续以格兰维尔的家为根据地，继续与当地组织如纽瓦克男孩女孩俱乐部（Boys and Girls Club of Newark）合作，并为她心爱的母校提供志愿服务。

退休副校长

劳蕾尔·肯尼迪

LAUREL B. KENNEDY

B.A., UNIVERSITY OF WISCONSIN; M.A., PH.D., OHIO UNIVERSITY
PROFESSOR EMERITA OF COMMUNICATION, VICE PRESIDENT EMERITA FOR STUDENT DEVELOPMENT

威斯康星大学学士；俄亥俄州大学硕士、博士
荣誉退休教授、荣誉退休学生发展部副部长

劳蕾尔·肯尼迪于2010年担任了学生发展部副校长的职位。她在丹尼森的30年职业生涯包括担任传播学系教授，及从1996年至2002年担任传播学系系主任，从2002年至2007年担任大一学生办公室主任的职位，从2007到2010年担任约翰·阿尔福德（JOHN W. ALFORD）服务学习中心主任。贯穿她所有这些职位的线就是她致力于支持学生追求知识和技能的努力，在未来的日子里这种知识和技能将会帮助他们度过有意义的人生，使他们有能力对社会和他们所从事的行业作出贡献。

肯尼迪出生于明尼阿波利斯（MINNEAPOLIS），在威斯康星大学麦迪逊分校得到了传播艺术学士学位，在俄亥俄大学获得了的电信传播硕士学位。在返回俄亥俄州大学攻读国际交流博士学位之前，她在国家公共广播电台工作了三年。她有关马来西亚的博士论文研究项目获得了富布赖特（FULBRIGHT）的奖学金，随后又获得了可以在越南学习的研究资助。她于1990年加入丹尼森传播学系，并于1996年被授予终身教授职位并晋升为副教授。她教过研究方法、广播历史、美国政治经济以及国际媒体的课程。她的教学经常与社区服务学习结合，包括大一的研讨课，在该研讨课中，学生建立了人居之家项目（HABITAT FOR HUMANITY）居所。肯尼迪发表过国际交流研究方面的学术著作，并且经常在学生发展领域发表有关学生情况评估、学生保留率和学生身心健康的文章。

让学生表达意见是肯尼迪行政领导方式的标志。作为一年级学生办公室主任，她建立了邀请新生通过富有创意的方式向丹尼森介绍自己的年度主题的项目。作为副校长，她制定了一项研究和成果评估计划，从而打造出部门工作方案，尤其是针对与学生健康和福利有关的部门举措。这些努力导致了“红线项目”（RED THREAD GRANT）的创立，这是一个针对经济上脆弱的学生的职业发展方案，她还提出了为不同学生群体的独特需求提供服务的健康计划。她的努力也带来了“红色服务队”（RED CORPS）的成立，将学生的视角带入大学的5,700万美元住房总体规划和创新的综合性学校健康中心的设计。她在危机管理方面建立的准则在关键时刻提供了方向，而在她担任副校长期间，学生发展部内强大的团队的发展突显了她的成就。如其所言，能为她的团队的职业理想提供支持是一种特别的快乐之源。

劳蕾尔和她的丈夫里克·库森（RICK COURSON）打算在可以的时候回到他们在加拿大安大略省北部偏远湖上建造的小木屋。在退休日子里，他们计划开启在美国和加拿大的冒险旅行，并在途中停下来探访她的儿子乔雷和女儿玛丽，以及他们的大家庭——一群多年来在她家里住过的丹尼森学生们。

退休教师

约翰·科特

JOHN E. CORT

B.A., M.A., UNIVERSITY OF WISCONSIN; A.M., PH.D., HARVARD UNIVERSITY
PROFESSOR EMERITUS OF RELIGION

威斯康星大学学士、硕士；哈佛大学博士
宗教系荣誉退休教授

1992年，约翰·科特一到达丹尼森便开始运转一切。为了对宗教的多方面理解开拓空间，创造价值，他不失时机地开始通过跨学科的选择和全球化的视野来扩大宗教系的课程。从那时起，他一直在充分利用丹尼森给教师和学生创造的学术活动空间的每一个机会。

科特教过有关艺术、环保主义、人权以及亚洲宗教的课程。他的研究重点是南亚耆那教的传统以及印度西部的宗教、社会、文化和历史。科特曾在丹尼森的几个跨部门学术委员会任职，曾担任国际研究部主任一职，并于2017年被任命为JUDY GENTILI国际研究讲座教授。他的许多课程被交叉列为不同科系的广泛的项目，这些课程吸引了来自不同领域的学生。

在课堂上，科特博士也很开放。回想过去，他说：“我喜欢让人们摒弃他们固有的思维，让他们以新的方式思考。”他将宗教更多地描述为一门学科而不是一门研究领域。他通过视觉材料和文字翻译，类似于艺术史学家的方法来让教学栩栩如生，并通过身临其境的生活经验来实现语境化。

在获得麦迪逊威斯康星大学的南亚研究学士学位，并在威斯康星州和哈佛大学获得硕士学位之后，科特继续在哈佛宗教系攻读博士学位。在进入研究生院之前的几年，他曾担任社区组织者，并在印度花了一些时间做人类学实地调查工作。他被在各种环境中从事社会正义工作的人们的欣赏所激发，科特的使命是教学生在校宗教学科时要采用跨文化的学习方法。

退休后，约翰期待打造他的各种研究和写作项目，最后，去旅行。他会非常想念课堂进展顺利时的纯粹满足感以及与学生和同事一起工作时所获得的有意义而持久的关系。

退休教师

迈克尔·富森

MICHAEL M. FUSON

B.A., HAVERFORD COLLEGE; M.S., PH.D., YALE UNIVERSITY
ASSOCIATE PROFESSOR EMERITUS OF CHEMISTRY & BIOCHEMISTRY

哈弗福德学院学士;耶鲁大学理学硕士、博士
化学与生物化学系荣誉退休副教授

是既可以从事与大学生一起工作的同时，又可以参与重要学术研究的机会，把迈克尔·富森在1989年带到了丹尼森，也是这两个方面的相互影响定义了他在这里的许多经历。在丹尼森化学与生物化学系的30年，证明了他对交互式学习和面对面的亲手指导学生的承诺。

他的父亲曾在厄勒姆学院任教，并在哈弗福德学院获得了大学学士学位，因此，富森对文理学院高等教育的理解变得本能和持久。自称是物理化学家，在耶鲁大学攻读博士学位的同时把他对化学的研究扩展到物理学上，而引起了他对分子运动方面的研究兴趣。在丹尼森，富森继续探索具有超大的内部灵活性并不断变化的形状分子。

富森博士在他的整个学术生涯中教授了广泛的课程，并描述了与“第一次严谨地接触科学”的学生合作给他带来的喜悦。在高级课程中，他享受与学生分享他的独特研究成果，并聆听他们对亲身经历的科学发现的思考。多年来，帮助数十名学生完成的个别指导研究，以及指导学生暑期研究项目和毕业研究项目成了富森在丹尼森工作期间的另一个重要特征。

他以担任化学与生物化学系系主任的职位完成了他丹尼森的职业生涯，他第一次担任这个职务时，已经是二十年前的事了。此外，他还曾在丹尼森担任过教员主席一职，并且在帮助该学院成功申请到霍华德·休斯医学院的（HOWARD HUGHES MEDICAL INSTITUTE）赠款做出了不可或缺贡献。这个资金以改善生物学和化学方面的本科教育为重点，为教学设备，教师发展，课程的新资源以及学生研究提供资金。作为2000年至2006年丹尼森大学本科生生物科学教育计划的负责人，富森自豪地谈到了HHMI资金如何增加并增强了该系为教师们和学生提供的帮助。

迈克尔在退休之后会最想念的事情是他的学生在教室和实验室经历的日常探索，以及与他们分享让他像科学家一样思考的事情。在可能的情况下，他预计会开启许多旅行，但他同样也很享受花时间做园艺和照顾他在格兰维尔的已有百年历史的家。

退休教师

桑德拉K·马瑟恩·史密斯

SANDRA K. MATHERN-SMITH

B.A., PORTLAND STATE UNIVERSITY; M.F.A., UNIVERSITY OF WISCONSIN

PROFESSOR EMERITA OF DANCE

波特兰州立大学学士；威斯康星大学麦迪逊分校硕士
舞蹈系荣誉退休教授

“我年轻时一直是个‘动’者，”当史密斯教授回忆起自己不断地“动”的早年时光时这样说道。在从她的家乡俄勒冈州塞勒姆市的一家当地现代舞蹈公司接受早期培训后，她继续在波特兰州立大学学习舞蹈，在那里她发现了一种在智力和身体上都充满了吸引力的实验性和现代风格动作。威斯康星大学麦迪逊分校的硕士学位给了她对其进一步探索的机会，并引起了她对合作，实验和即兴创作的兴趣。

1988年，在完成研究生学习并在纽约呆了几年之后，马瑟恩·史密斯带着一份临时的教学合同和很少的身外之物来到丹尼森，当时的她，也并没有期盼着留下来。可在她年复一年地在舞蹈系任教后，她在丹尼森和当地的活力存在使她对自己工作的热情与日俱增。至此，她不仅仅是一位艺术家，更是一位创新者和指导者。马瑟恩·史密斯凭借其在舞蹈和动感艺术方面的工作，获得了富布赖特（FULBRIGHT）学者奖，俄亥俄州艺术委员会的编舞个人卓越奖，以及俄亥俄州艺术委员会的超过25项的补助金，以及其他一些荣誉。

当她刚来丹尼森时，舞蹈系主要是注重现代舞蹈和爵士乐。但作为该项目的教授和后来的系主任，马瑟恩·史密斯在课程设置中引入了实验和即兴创作的风格，传授现代和后现代的编舞、制作和表演。她将当代技术与高度合作的教学方法融为一体，为给跨学科的实验，即兴创作，和合作提供机会。她曾与来访艺术家合作表演，例如曾经的一场吸引了来自整个校园的学生的与纽约埃塞尔弦乐四重奏乐团一起的表演中，她为学生编的46个原创舞蹈作品如今仍经常被丹尼森文化集体内外音乐家和视觉艺术家所采用。

玛瑟恩·史密斯还探索了舞蹈中的技术运用，这是对她作品中自然的互动的补充。她通过她建立的一个全球性质的研讨会将学生和教职员工带到了斯里兰卡，这是她几年前作为丹尼森舞蹈项目本科生导师到舞蹈项目校友的角色时计划的。她自2016年以来多次返回斯里兰卡，合作和即兴创作仍然是玛瑟恩·史密斯个人探索和职业生涯的鲜明特征。

退休后，桑迪会很享受这种没有什么宏大计划的样子。无论发生在何时何地，她很期待着旅行、放松、与家人相处，当然，还有跳舞！

退休教师

蒂莫西·米勒

TIMOTHY J. MILLER

B.S., OKLAHOMA COLLEGE OF LIBERAL ARTS; M.S., PH.D., SOUTHERN ILLINOIS UNIVERSITY
PROFESSOR EMERITUS OF ECONOMICS

俄克拉荷马大学文理学院学士；南伊利诺伊大学理学硕士、博士
经济学系荣誉退休教授

蒂姆·米勒的学术生涯是从在俄克拉荷马州人文学院得到数学与经济学的双学位，并以最高荣誉毕业时开始的。他在卡本代尔的南伊利诺伊大学继续他的学习，并获得了硕士学位和博士学位。后来他又继续在罗切斯特大学接受了其他高级培训。

作为经济学系的一位教授，他还教授在政治、哲学和经济学（PPE）专业的课程，米勒曾在宏观经济学和个人理财科目指导过学生。他的课程包含了从入门概论课到高年级经济计量学、消费者经济和数学宏观经济学的整个范围。

在1978年，米勒教授从伍斯特学院来到丹尼森，在伍斯特学院他教授了经济学。从那时起，他在丹尼森大学为学生们提供了可以通过个人经历和背景去探索当前和历史性的经济事件的机会。他的研究重点是将地理信息技术和空间计量经济学应用于当前的社会问题，结合背景进行的深入研究。

米勒博士广泛的研究成果的亮点包括已发表的有关区域住宅止赎和俄亥俄州公立学校资金缺口的研究。他还在州经济部与丹尼森之间搭桥牵线，让前者每年都为学校的政治电影系列提供赞助。

在2014年，蒂姆获得丹尼森大学授予的摩根大通讲座教授殊荣（J.P. MORGAN CHASE ENDOWED PROFESSOR）。在教师团队服务了42年之后，他从丹尼森退休。

退休教师

戴维·P·J·普济比拉

DAVID P.J. PRZYBYLA

B.A., SUNY COLLEGE AT FREDONIA; M.S., PURDUE UNIVERSITY; PH.D., SUNY AT ALBANY
ASSOCIATE PROFESSOR EMERITUS OF PSYCHOLOGY

弗雷多尼亚纽约州立大学学士；普渡大学硕士；纽约州立大学奥尔巴尼分校博士
心理学系荣誉退休副教授

自1985年到丹尼森以来,戴维·普齐比拉在丹尼森心理学系为学生们提供了在组织心理学研究方面的充满活力的探索的机会。他的教学理念采用实用性的视角,并且经常创造独特的教学相长的机会,将课堂任务带入到生活中,且让其在校内外得以实现。例如,他有一门课程让学生考虑如何做到将丹尼森社区吸引到附近的纽瓦克市区。

作为丹尼森组织心理学项目负责人22年,普济比拉博士带领学生参与了地方、区域和国家组织的咨询项目,帮助学生发展了以批判性和创造性眼光看问题的能力。在他的指导下,学生在这个过程中学会了如何在多种环境下综合分析和阐明解决问题,培养了协商、团队合作和领导等关键能力。

参与组织心理学研究的学生探索了机构参与,权威模型和人际关系行为等背后的理论框架。他们在春季学期结束后会参加每年举办的为期四周的夏季课程。他们前往许多与研究项目有关的城市,通过与专业导师和亲身实践的经历来了解领导风格和组织结构。并非偶然的是,那些导师经常是丹尼森的毕业生,有时甚至是之前丹尼森组织心理学研究项目的学生。普尔兹比拉对这一明星项目的打造源于他自己的学术经历。

他曾在弗雷多尼亚的SUNY学院、普渡大学和纽约州立大学奥尔巴尼分校受过教育,其研究范围从性别和性取向(例如形态特征及其对人际吸引力的影响的研究)到等级体系中和协助式组织文化中权力使用的性别差异。

作为一名在丹尼森工作了35年的教员,戴维的组织心理学教学要求学生们考虑影响人类群体和结构的各种理论和现实问题。他通过创新的课堂教学巧妙地实现了这一点。不仅如此,更由于他不懈地努力与全国各地的行业领导者建立并维持联系,才使得他的学生有机会亲身体验个人,团体和组织的行为之间复杂的关系。最终得到了一种既有启发性又有独特价值的,跨学科的解决问题的方法。

退休教师

米切尔·斯奈

MITCHELL SNAY

B.A., UNIVERSITY OF MICHIGAN; PH.D., BRANDEIS UNIVERSITY

PROFESSOR OF HISTORY EMERITUS

密歇根大学学士；布兰代斯大学博士
历史系荣誉退休教授

虽然米切尔·斯奈在高中时就发现了对历史的热爱，其实是一门关于美国知识史的大学课程，使他对废奴运动和奴隶制的颠覆有了更深入的了解。与他自己对60年代民权和种族平等运动的认识相提并论，他的好奇心一经激起就无法遏制。

他在密歇根大学获得历史学学士学位，毕业后立即进入研究生院。斯奈回忆说，这么早就在他的生活中培养了他学习领域的热情给他生活带来了“巨大的方向感……直到有一天，我意识到，如果我继续走下去，我最终应该可以当个教授。”

1986年，丹尼斯历史系的教员任命使他能够做到这一点。在随后的34年中，通过从入门概论课到史学研讨课的一系列课程，斯奈在诸如殖民地时期史或重建时期史这么一些题目上开启学生的心智。他提高了丹尼森人文学科的水平，用他自己开始学术生涯时的那种狂热的爱好、热情和学术精神来进行美国历史的研究和教学。

在教学之外，斯奈从1998年至2002年担任了《早期共和国杂志》的审稿人。在校园里，他于2000年至2003年担任历史系主任，并于2018年担任了来自芝加哥的丹尼森Posse奖学金获得者的指导教师。

回顾自己担任教授的时光，斯奈将他与丹尼森的最显著联系描述为人际关系的创建。他说，与学生和其他教职员工一起，最突出的是：“……我坐在办公室里进行的了解他人的许多对话……有时是通过关于历史的对话，但常常得到的是彼此间的了解。”退休的决定使这些对话更为难得了，不过，他坚信，他把历史系……“交到了可靠的人手中，希望这样的传统能够继续下去。”

米切尔说，退休后，他期待可以晚睡，用星期天去看足球，以一个真正的终身求索的学者才具有的视角去发现新事物。作为一个狂热的棒球爱好者，他热切地期望能够参加芝加哥箭牌球场的开幕日比赛。作为学校教工的一名成员，他在这三十多年的时间里建立了数不尽的友谊，他会继续作为丹尼森家庭和俄亥俄中部社群的活跃成员。

退休教师

辛西娅·A·特恩布尔

CYNTHIA A. TURNBULL

B.S., NEBRASKA WESLEYAN UNIVERSITY; M.F.A., UNIVERSITY OF TEXAS, AUSTIN
EMERITA PROFESSOR OF THEATRE

内布拉斯加卫斯理大学学士；德克萨斯大学奥斯汀分校硕士
戏剧系荣誉退休教授

回顾过去，辛西娅·特恩布尔对服装设计和构造的着迷似乎是本能的。她的母亲，一个优秀的裁缝，从小就教她缝制。她曾在内布拉斯加卫斯理大学作为一个表演者学习音乐和戏剧，通过工作并经导师指导，她进一步融入了服装制作世界。随后的几年用于在专业剧院服装店的动手经验中学习。之后，她前往奥斯汀的德克萨斯大学攻读戏剧设计专业硕士学位。

特恩布尔为200多个剧目设计了服装，其中的60多个是在丹尼森制作的，在此期间，她一共设计了大约2300种服装。她的兴趣领域包括用再生面料、带有刺绣和通过染色制成的纹理层去设计服装。她的设计赢得了无数赞誉，她的作品获得了州、地区、国家和国际的认可。

自1996年以来，特恩布尔在丹尼森的不同角色和等同的奉献使特恩布尔以无数种方式为大学戏剧领域做出了贡献。是她打造了戏剧系卓越的历史服装系列。通过担任设计师，技术员，导演和系主任等不同角色，她在道具店和系演出中对数百名学生进行了教学和指导。作为戏剧系教授和常任服装设计师，特恩布尔最自豪的是将丹尼森的服装计划提升到目前的突出位置。

退休后，辛迪期待着生活节奏稍慢一些。以前每年用于四场表演的服装教学和设计的时间将重新分配到园艺和在她的家里工作室中尝试纺织品艺术项目。但她承认，她会想念丹尼森的学生，同事和那种集体感。

感谢刘淳溪同学(2022届)提供毕业典礼流程中文译文

*Many thanks to Chunxi (Stephanie) Liu '19
for providing these Mandarin translations.*