

丹尼森大学

# DENISON

---

# UNIVERSITY



第 178 届毕业典礼

2019 年 5 月 18 日



丹尼森大学

第 178 届毕业典礼

于 2019 年 5 月 18 日，星期六，上午 11 时  
第 188 个学年结束之际

隆重举行

# 典礼流程

Sharon Smith Martin '65, B.A., 丹尼森大学董事会成员  
Adam S. Weinberg, B.A., M.A., Ph.D., 丹尼森大学校长  
Heather Noele Pool, B.A., M.A., Ph.D., 典礼总司仪  
Matthew Cross Jungers, B.A., M.S., Ph.D., 司仪  
Cheryl Kennedy McFarren, B.A., M.F.A., Ph.D., 司仪  
Charles Édouard St-Georges, B.A., M.A., Ph.D., 司仪

## 入场仪式

欢迎词 Sharon Smith Martin (1965 届毕业生)、Adam S. Weinberg 校长

毕业生代表演讲 Maggie M. Chamberlain (2019 届毕业生)

毕业生捐赠仪式 Lily Louise Gross '19 and Thomas Joseph Cleary McMaster (2019 届毕业生)  
学生会主席

向退休教授致敬 Presented by Frederick Christopher Porcheddu (1987 届毕业生),  
B.A., M.A., Ph.D. 全校教员主席

David Robert Bussan (1981 届毕业生), B.A., M.F.A.  
电影系荣誉退休教授

Thomas David Schultz, A.B., Ph.D.  
生物系荣誉退休教授

荣誉博士学位授予仪式 Adam S. Weinberg 校长  
Jennifer Anne Garner (1994 届毕业生), B.F.A. 由 Mark Evans Bryan (1996 届毕业生),  
B.A., A.M., Ph.D. 授予

毕业典礼演讲 Jennifer Anne Garner (1994 届毕业生)  
Commencement Address

2019 届毕业生名录 Kimberly Ann Coplin (1985 届毕业生), B.A., M.A., Ph.D.  
Presentation of the Class of 2019 教务长

学位授予仪式  
Awarding of Degrees in Course

Kimberly Ann Coplin (1985 届毕业生)

授予毕业班学生会主席学位\*  
The Awarding of Degrees to Senior Class Co-Governors \*

授予校长荣誉勋章获得者学位\*\*  
The Awarding of Degrees to President's Medalists \*\*

授予艺术学士、理学学士、文学学士学位  
The Degree of Bachelor of Fine Arts  
The Degree of Bachelor of Science  
The Degree of Bachelor of Arts

\* Lily Louise Gross and Thomas Joseph Cleary McMaster

\*\* Maggie M. Chamberlain, Craig Osman Freeland Jr., Jane Bosworth Goodspeed, Carson McCann,  
Thomas Joseph Cleary McMaster, Elena Sydney Meth, Rachel Marie Reardon, Armando Román

校歌《致丹尼森》 (“Alma Mater”)

啊丹尼森, 我为你歌唱, 与你一同伫立在高高的山岗,  
你的伟名如雷贯耳, 让我们热血喷张。  
啊丹尼森, 我的母校丹尼森, 让我为你高声颂扬,  
那过往的美好大学时光, 那让我们念念不忘的第二故乡。

校歌作者, V.E. Field, 1903 届毕业生。由 Denison Hilltoppers, Ladies' Night Out, Tehillah  
and DU-Wop, Denison's *a cappella* groups 领唱。

典礼结束 退场

# 注释

毕业生名字按照字母先后顺序排列，分别列于艺术学士栏、理学学士栏、文学学士栏。部分毕业生可能同时获得多个学位。学生的专业列于他们名字的右侧，学术专攻则列于小括号内。学生的名字下是他们的家庭所在地。毕业生的优秀毕业论文和优秀毕业设计项目以及指导教授的名字及相关信息以斜体字列于学生家庭所在地下方。

校长荣誉勋章得主将因其成就被授予金奖章。以 *summa cum laude*, *magna cum laude* 和 *cum laude Latin* 荣誉毕业的学生将分别在学士帽上佩戴金色，银色和红色的流苏。Mortar Board协会（在学业、领导力和社区奉献方面表现优异的大学四年级生全国性学生组织）会员也将佩戴金色流苏。

典礼的所有音乐均由丹尼森音乐系协调组织。今天的入场式音乐选自 *The Water Music* (1717) 和 *Music for the Royal Fireworks* (1749)，作者是 George Frideric Handel (1685-1759)。2019 届毕业生登场乐是音乐系助理教授 HyeKyung Lee, B.M., M.M., D.M.A. 的原创作品。音乐演奏者为：Clem Pearson 2020 届（小提琴）、Bebe Blumenthal 2020 届（小提琴）、Katherine Ji 2022 届（小提琴）、Emily Waters 2022 届（小提琴）、James Van Reeth（小提琴）、Emily Muckle 2021 届（中提琴）、Kate Zimmerman 2020 届（中提琴）、Kenzie Mick 2020 届（中提琴）、Griffin Jeanette 2020 届（大提琴）、Emily Ji 2022 届（大提琴）、Angela Sommerer 2020 届（贝司）、Whitney Davis（小号）、Julian Davis,（小号）、Allyson Krupa 2021 届（圆号）、Ryan Hamilton（长号）和 Peter Woodruff（大号）。乐队指挥为音乐系助理教授 Philip Rudd。

为学位授予仪式拍照的亲友请移步至预先划定的摄影专区。

仪式的鲜花均由 Village Flower Basket 提供。现场手语翻译由 Hallenross and Associates, LLC 提供。毕业典礼要等到在主席台就坐者和台下的教员队列依序退场之后才正式结束，请参加典礼的学生和亲友在此退场期间仍保持就坐。

## 学位服饰

毕业典礼入场式上流光溢彩的学位服饰有超过 800 年的历史，滥觞于中世纪身兼初级神职的学生所穿戴的僧侣长袍和礼帽。现如今，披挂于前胸后背的垂布只起装饰性作用。垂布上的各种颜色既与授予学位院校的传统色相配合，又以边缘宽条的颜色来区分所获学位的学术领域。在丹尼森大学，深蓝色代表哲学专业；白色代表人文学专业；金黄色代表科学专业；浅蓝色代表教育专业；棕色代表艺术专业；粉红色代表音乐专业；银灰色代表修辞辩术专业；猩红色代表神学专业；柠檬黄代表图书管理专业；灰绿色代表体育专业；土褐色代表金融/会计/商务专业，等等。

## PRESIDENT'S MEDALISTS

[校长荣誉勋章]

校长荣誉勋章的授予标准基于学生在如下诸方面的表现：学术成就、社区服务、艺术追求、世界观的扩展，强身健体，领导能力以及对社区建设的贡献。

## DISTINGUISHED LEADERSHIP AWARD

[卓越领导能力奖]

卓越领导能力奖是颁发给为丹尼森大学的发展无私奉献时间和精力毕业生的特殊荣誉。该奖项表彰在学校社区环境建设中表现出杰出领导能力并作出重大贡献的学生。

## PHI BETA KAPPA

作为美国最古老的学术荣誉协会，Phi Beta Kappa 于 1776 年在弗吉尼亚的威廉玛丽学院建立。Phi Beta Kappa 致力于倡导学术伦理规范和社会人文杰出成就。该机构的俄亥俄分会于 1910 年在丹尼森建立，以表彰学术成就杰出的大三、大四学生。

## NAMED SCHOLARSHIPS

[名人奖学金]

名人奖学金颁发给为丹尼森大学的发展无私奉献时间和精力毕业生。该奖项表彰在学校社区环境建设中表现出杰出领导能力并作出重大贡献的学生。

## DEPARTMENTAL PRIZES AND AWARDS

[系别荣誉与奖项]

## SENIOR FELLOWS 2018-2019

[2018-2019 年度四年级优秀生]

## GRADUATES DONATING TO THE 2019 CLASS GIFT

[为丹尼森慷慨捐赠的 2019 届毕业生]

我们诚挚地感谢在毕业典礼上为丹尼森慷慨捐赠的 2019 届毕业生。为了对那些在丹尼森的成长过程中关心扶持过他们的个人或组织表示深切的谢意，许多毕业生特地将这些个人和组织指定为他们的捐赠对象。现将所有为 2019 届毕业捐赠慷慨解囊的毕业生以及他们指定的捐赠对象列表如下。

## 2018-2019 ANNUAL FUND PARENT & GRANDPARENT DONORS

[为 2018-2019 年度捐赠慷慨解囊的毕业生父母及祖父母]

# 退休教授

DAVID ROBERT BUSSAN (丹尼森 1981 届毕业生)

B.A., DENISON UNIVERSITY; M.F.A., CALIFORNIA INSTITUTE OF THE ARTS

电影系荣誉退休教授

大卫·罗伯特·布桑总是把自己看作一个“不情不愿”的学者。这些年里，虽然他一直将拍电影作为学术研究追求，但真正让他情有独钟的却是在课内课外和学生打成一片。“我在丹尼森遇见了许多出色的学生，我最大的乐趣就是和他们一起学习工作，”布桑如是说。

布桑为丹尼森现在的电影系倾注了无数心血。1997年在当时的“戏剧电影系”获得终身教授职位之后，他就到教务长 Charlie Morris 那儿去提议将戏剧和电影分为两个独立的系。于是，电影系就在 1998 年秋季正式独立了。此后，在担任电影系主任的十几年间，他将一个羽翼未丰的小系从两个教员逐渐扩张到四个教员，并且首次雇佣了全职的道具管理员。

布桑于 1981 年毕业于丹尼森大学，他的丹尼森经历是一个由思考过去延伸到前瞻将来的有趣的故事。“作为丹尼森校友，我很荣幸能够和我本科时的教授 Dr. R. Elliott Stout 共事，”他说，“在数十年里，整个电影系就只有我们俩。我和 Elliott 在这段时间里建立了亦师亦友的关系。我会永远珍藏这段美好回忆，感谢他为我付出的一切，作为我的导师，同时作为我的朋友。”

这些年，他不断地追求给学生提供国际化教育，为学生提供了许多远赴重洋学习电影的机会。“我记忆里有五次，我和学生一起去伊斯坦布尔和北塞浦路斯学习。最早的一次是在 1988 年的 1 月，”身处有六千年历史的中东，他为学生展开了全新的视野。“我仍然很喜欢和学生一起到那两个地方远出学习，就像 Elliott 当年开拓我的眼界那样。”

布桑于 1985 年从加州艺术学院以艺术研究生的身份毕业。同年，他便成为丹尼森戏剧电影系的驻地艺术家。两年后，他成为这个系的正式教员，并且拿到了俄亥俄艺术工会的独立艺术家研究基金。此后多年，他都以电影批评家的身份为 Columbus Alive 杂志撰稿。他的文章“gazing globes”和 Cy Young 曾在《华尔街日报》，《芝加哥论坛报》和《哥伦布快报》上刊登。

他的电影创作包括了各色纪录片，回忆录，叙事片以及实验性电影。他最近完成了一部名为“Future Visions of Over the Rhine”的短片，讲述了一个在辛辛那提贫困社区的经济复兴和乡绅化进程。他现在正在专注完成他的一部新作“Art Bomb!”，一个讲述俄亥俄艺术家 Charles Van Ness 和他独特的雕塑风格的纪录片。

另外值得一提的是他想要在毕业典礼上跟学生们分享的一个小故事。“珍妮佛·嘉纳在她毕业一年后回校访问，在戏剧系遇到了我。她邀请我第二天一起吃午饭，我答应了。很尴尬的是，我把这事给忘了，结果就放了她的鸽子。那是我在她此次回母校演讲之前最后一次见到她。”

希望这次他们不会再放对方鸽子了。



## THOMAS DAVID SCHULTZ

A.B., UNIVERSITY OF CHICAGO; PH.D., UNIVERSITY OF TEXAS

生物系荣誉退休教授

你知道托马斯·大卫·舒尔茨吗？他就是那个大名鼎鼎的教授呀！在2009年他被授予 Charles A. Brickman 杰出教师奖，嘉奖他对学生和教育付出的心血，要知道，那可是丹尼森教员可以获得的最高荣誉！每一个获奖者都要由其他教员组成的评委会认定。

你还知道吗？托马斯不仅仅是生物系的大红人，还是个校园里名人哦。基于对蓝脚鲉鸟的研究，他发明并且表演了模仿蓝脚鲉鸟的求偶舞更是风靡全校，让他一炮走红。

他有一句一直挂在嘴上的关于研究精神的名言。“我有最棒的工作，人们给我发薪水，让我去不断接触新鲜知识，然后将这些知识与学生分享，培养他们‘瑞士军刀’般全面的思考技能！”无论是培养学生研究的推理逻辑能力还是让他们把已知的知识融会贯通，注重全面发展的教学方法都让汤姆跟他的学生受益匪浅。“在提出问题，质疑，评估和测试新点子时遇到的挑战充实了我。我特别喜欢在两个截然不同的领域中找出知识的共通点并且打破它们之间的固有壁垒！”

他在 1990 年加入丹尼森教员队伍。在 1998 年到 2001 年期间他担任了生物系主任。“让我最自豪的是，在我担任主任期间我们设计建设了新的生物科学楼 Samson Talbot Hall，并在 2004 年投入使用，”他说，“大楼的设计和我们的课程设置改革紧密结合，在设计的时候我们就认为它应该首先满足我们的教学需求。我很高兴我能为生物系的多样性发展作出些许贡献。”

汤姆还在 1993 年到 2003 年作为项目主管帮助扩建了丹尼森大学生物保留区。在他的领导下，Polly Anderson Field Station 也被修建了起来。区域扩张了 90 亩，保留区的步行小径系统和管理条例也都相机建立。“管理和记录保留区内的生物多样性一直是我的追求，”他说，“在学生的帮助下，有超过 1,200 种植物、动物和菌类被记录。另外，我们还收集了超过 10,000 种昆虫样本。

在谈到自己在研究和教学方面的兴趣时，他说，“我在丹尼森真是如鱼得水。我不能想象还能在任何其他地方找到这么棒的工作。我可以探索，可以教任何一个我感兴趣的科目。”他同样也为丹尼森生物系在过去的十年里的发展感到自豪。“我相信这是在许多同类院校中，甚至在全国范围内顶尖的本科生物项目。我无法想象有哪一个团队可以比我即将离开的同事们更好了。我们为了共同的目标合作共事，做着出色的工作。”

在六月份，托马斯和他的妻子，珍妮特，就会搬到科罗拉多的 Fort Collins 去。他打算在退休后开始旅行，钓鱼，摄影，回归自然的怀抱。

# 荣誉博士学位获得者

DOCTOR OF HUMANE LETTERS, HONORIS CAUSA

珍妮佛·安妮·嘉纳，丹尼森大学 1994 届毕业生，获文学学士学位

JENNIFER ANNE GARNER

B.F.A., DENISON UNIVERSITY

珍妮佛·安妮·嘉纳，1994 年丹尼森大学毕业，现在是一名国际知名影星和儿童权益保护大使。她最近和其他合伙人一起建立了有机食物公司 Once Upon a Farm，致力于为儿童提供高质量且绿色环保的营养食品。

嘉纳的舞台和银幕生涯感动激励教育了无数戏迷影迷。在社会矛盾愈发激烈的今日，她透过表演致力于营造一个兼容并包，求同存异，和谐相处的美国社会。嘉纳在丹尼森大学学习期间专攻戏剧专业，毕业后迅速进入演艺界，经过社区制作表演的历练之后，转至纽约，洛杉矶发展。2001 年，她在洛杉矶得到了她演艺生涯的第一个女主角，电视剧 *Alias*（《双面女间谍》）里的 Sydney Bristow，一炮走红，并因此连续四次获艾美奖最佳连续剧女主角提名。她还凭借她在 *Alias* 里的角色荣获四项金球奖提名，并被评为 2002 年最佳电视剧女主角。她也因在 *Alias* 里扮演的角色和在 *The Dallas Buyers Club*（《达拉斯买家俱乐部里》）扮演的 Dr. Eve Saks 而三度被提名演员工会奖，并在 2005 年获此殊荣。

嘉纳同样热衷于公益事业。她对深处贫困之中的儿童深感痛心，之后她便成为了 Save the Children（救助儿童会）公益组织的代言人。救助儿童会是一个奋战在全球儿童人权问题前线的公益组织。在救助儿童会服务期间，嘉纳认真调研儿童贫困问题，多次到贫困儿童家中探访，并到国会作证为儿童贫困问题争得更多社会关注。

嘉纳对儿童问题的倾情关注还不止于此。她在 Katrina 飓风袭击之后为新奥尔良 Children Defense Fund（儿童防卫基金会）奔走。她也为 American Lung Association（美国肺脏研究会）的流感知识宣传活动呼号。她还是 California Senate Bill 606（加州 606 号议院法案）的重要支持者与发言人。该法案致力于保护加州儿童的隐私权，并在 2013 年通过成为正式法律。另外，她还为 Maria Shriver 于 2014 年出版的 *The Shriver Report: A Woman's Nation Pushes Back from the Brink* 一书撰写了题为 “In Turning Poverty Around: Training Parents to Help Their Kids” 的论文。



感谢冉家昊同学（2019届）提供毕业典礼流程中文译文

*Many thanks to Jiahao Ran '19  
for providing these translations into Mandarin.*